

# Algemene Voorwaarden Particulieren

## ARTIKEL 1: DEFINITIES

- Opdrachtnemer:  
EarCandy Coverband
- Opdrachtgever:  
De wederpartij of wederpartijen met wie EarCandy Coverband een Overeenkomst beoogt te sluiten dan wel sluit
- Overeenkomst:  
De schriftelijk vastgelegde afspraken, die Opdrachtgever met Opdrachtnemer aangaat betreffende het leveren van diensten door Opdrachtnemer aan Opdrachtgever.
- Uitkoopbedrag:  
Het totale overeengekomen bedrag, dat de Opdrachtgever aan Opdrachtnemer verschuldigd is.

## ARTIKEL 2: VERZORGING OPTREDEN

1. Opdrachtnemer verplicht zich tot het verzorgen van een optreden zoals omschreven onder “Gegevens Optreden” van de Overeenkomst.

## ARTIKEL 3: BETALING

1. Opdrachtgever verplicht zich tot het betalen van het Uitkoopbedrag op de vermelde wijze bij “Uitkoopbedrag” van de Overeenkomst.

## ARTIKEL 4: LICHT EN GELUID

1. Opdrachtnemer verplicht zich tot het leveren van licht en geluid (PA) zoals vermeld in de Overeenkomst tenzij anders is overeengekomen. Opdrachtgever zal zorgen voor voldoende stroomvoorziening, waaronder in ieder geval een vrije groep of het liefst een krachtstroom punt binnen een redelijk te overbruggen afstand van het podium.
2. Indien Opdrachtgever zelf zorgt voor licht en geluid (PA) dan dient er ten minste aan de technische eisen van EarCandy te worden voldaan. Een link naar het document “technical rider” - waarin de minimale technische eisen van EarCandy staan beschreven - is terug te vinden op de website van EarCandy ([www.earcandycoverband.nl](http://www.earcandycoverband.nl)).

## ARTIKEL 5: OPBOUW EN SOUNDCHECK

1. De bandopbouw en soundcheck vindt plaats op de overeengekomen tijden bij “Gegevens Optreden” van de Overeenkomst.
2. Op het overeengekomen tijdstip voor opbouw en soundcheck is het podium volledig ter beschikking van EarCandy.

## ARTIKEL 6: MAALTIJD EN CONSUMPTIES

1. Wanneer bandleden en crew (licht en geluidsmensen) voor 20:00 uur op de feestlocatie aanwezig moeten zijn zorgt Opdrachtgever voor het leveren van een voedzame avondmaaltijd voor de bandleden en crew. Opdrachtgever verplicht zich tot het leveren van maaltijden voor het aantal personen zoals vermeld onder “Faciliteiten” van de Overeenkomst. Hiervoor gelden de volgende voorwaarden:
  - (i) Geen gefrituurde snacks;
  - (ii) Minstens 1 lactovegetarische maaltijd
2. Opdrachtgever stelt per bandlid en bandcrew een aantal consumpties ter beschikking aan Opdrachtnemer, namelijk bier en diverse frisdranken.
3. Opdrachtgever zorgt voor aanvang van het optreden dat er 5 liter flessen drinkwater op het podium staan.

## ARTIKEL 7: AFDRACHT MUZIEK AUTEURSRECHTEN

1. Eventueel te betalen muziekauteursrechten (BUMA) zijn voor rekening van de Opdrachtgever.

## ARTIKEL 8: KLEEDRUIMTE

1. Opdrachtgever stelt voor de bandleden een afsluitbare en - indien nodig - een verwarmde kleedkamer ter beschikking.
2. Indien er geen afsluitbare kleedkamer beschikbaar is, dan dient Opdrachtgever tenminste te zorgen voor een afsluitbare kast waarin kostbaarheden kunnen worden opgeborgen en dient er voor en na het optreden een tijdelijk afgeschermd plek ingericht te zijn zodat de bandleden zich kunnen omkleden.

## **ARTIKEL 9: BEREIKBAARHEID FEESTLOCATIE EN FEEST ZAAL/RUIMTE**

1. De feestlocatie en de zaal/ruimte dienen tijdens de overeengekomen op en afbouw tijden van de band gemakkelijk bereikbaar te zijn voor de bandleden en bandcrew.
2. Uiterlijk 2 weken voor het optreden dient de Opdrachtgever aan Opdrachtnemer aan te geven hoe de feestlocatie en de zaal/ruimte voor de band en crew te bereiken is. Dit in verband met het laden en lossen van het benodigde materieel (geluidsapparatuur, instrumenten, versterkers, etc).
3. Indien er een trap van meer dan 3 treden op de route naar de zaal/ruimte is dan dient Opdrachtgever ruim van tevoren contact op te nemen met het management van Opdrachtnemer om mogelijke alternatieven te bespreken.
4. Opdrachtgever zal er tevens voor zorgdragen dat de Opdrachtnemer de voor het optreden benodigde apparatuur per auto binnen maximaal 25 meter van het podium kan lossen.
5. Opdrachtgever zorgt voor voldoende parkeergelegenheid voor de auto's van de bandleden en bandcrew binnen loopafstand van de zaal/ruimte. Eventuele parkeerkosten zijn voor rekening van de Opdrachtgever.

## **ARTIKEL 10: PODIUM**

1. EarCandy komt het beste tot zijn recht op een podium maar een podium is **niet** verplicht. Indien Opdrachtgever voor een podium kiest dan zorgt Opdrachtgever er voor dat er een overdekt podium aanwezig is met een afmeting van minimaal 5 meter breed en 3,5 meter diep, en met een podium hoogte tussen de 25 en 125 cm. Hiervan kan alleen worden afgeweken na toestemming van Opdrachtnemer. Dit podium mag geen gebreken vertonen t.a.v. stabiliteit of weersinvloeden of andere factoren die risico's zouden kunnen vormen voor de muzikanten of de apparatuur. Opdrachtnemer kan eventueel tegen een geringe meerprijs een podium meebrengen.

## **ARTIKEL 11: PRESTATIES OPDRACHTNEMER**

1. Opdrachtgever verklaart met de prestaties van Opdrachtnemer bekend te zijn als ook te aanvaarden dat de inhoudelijke samenstelling van het optreden en de presentatie daarvan door Opdrachtnemer wordt bepaald.

## **ARTIKEL 12: ZIEKTE OF CALAMITEITEN EN DERGELIJKE**

1. Opdrachtnemer behoudt zich het recht voor de Overeenkomst te kunnen annuleren in geval van ziekte van een van de bandleden, calamiteiten of overlijden van directe familieleden. In het geval van ziekte zal er - indien gewenst - een doktersverklaring worden overlegd.
2. Opdrachtnemer zal bij ziekte, calamiteiten of overlijden van directe familieleden van een van de bandleden ten alle tijden zijn uiterste best doen om een geschikte invaller te contracteren.
3. Bij het niet verschijnen of niet optreden zonder opgaaf van redenen is Opdrachtnemer een schadevergoeding verschuldigd van een half maal het in de Overeenkomst genoemde Uitkoopbedrag.
4. Indien opdrachtgever het overeengekomen optreden cancelt zal Opdrachtgever een schadevergoeding verschuldigd zijn aan de Opdrachtnemer van het volledige in de Overeenkomst genoemde Uitkoopbedrag.
5. Uitgesloten van artikel 12 sub 3 en 4 zijn gevallen waarin aantoonbaar sprake is van overmacht en al die gevallen waarin vanwege enig overheidshandelen partijen hun verplichtingen niet na kunnen komen.

## **ARTIKEL 14: GELUIDSOVERLAST**

1. Indien er beperkingen zijn m.b.t. het geluidsniveau zal Opdrachtgever Opdrachtnemer hiervan vóór ondertekening van deze overeenkomst in kennis stellen. Opdrachtgever zal zelf zorgdragen voor de benodigde vergunningen ten aanzien van geluidsoverlast en is aansprakelijk voor de eventuele kosten, inbeslagname van apparatuur van Opdrachtnemer of boetes die volgen indien dit niet door Opdrachtgever is geregeld.

## **ARTIKEL 15: RECHTSGELDIGHEID**

1. Op deze algemene voorwaarden is het Nederlands recht van toepassing.